

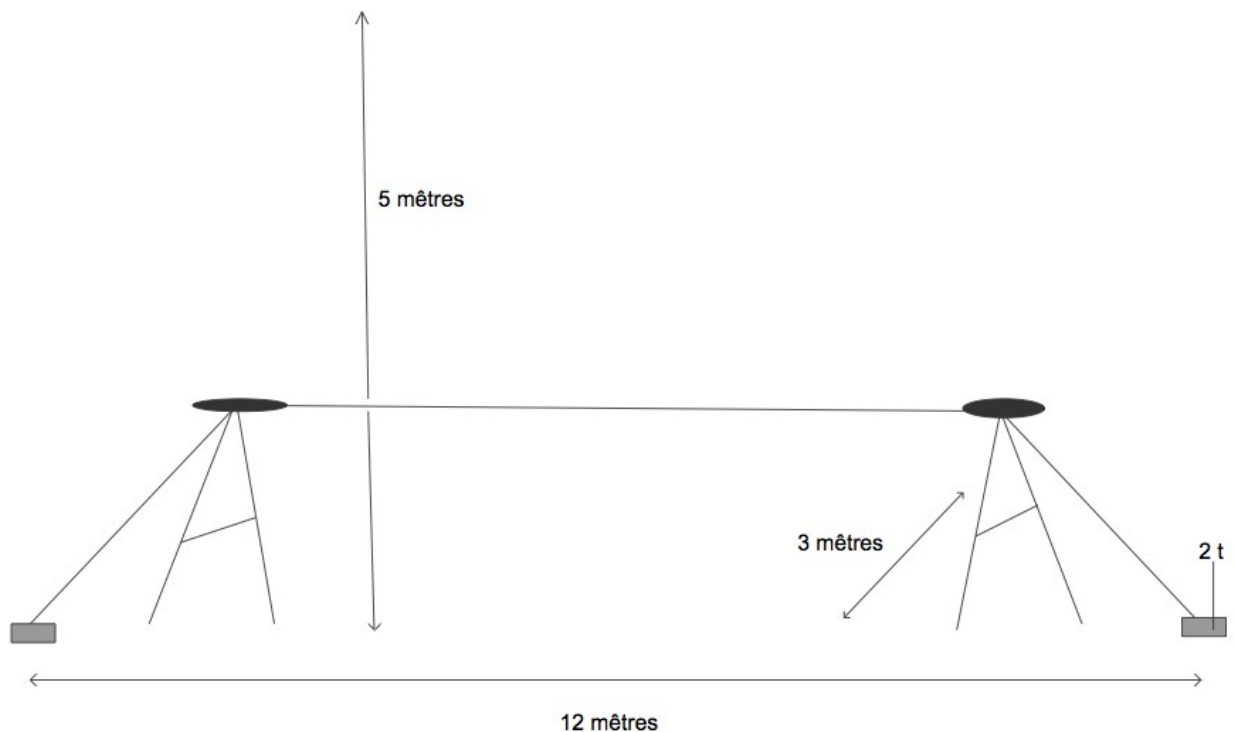
Fiche technique

Fil de fer – Marie Yuna Le Corre

scène : (conditions idéales et nécessaires pour l' installation d' un fil)

- scène droite et sèche
- la représentation peut se jouer en salle mais également en extérieur, de jour comme de nuit
- une distance minimale de 12 mètres entre les deux points d' ancrage (40 pieds)
- une profondeur minimum d' environ 3 mètres (10 pieds)
- 2 points d' ancrage pouvant supporter une charge de 2 tonnes chaque (4400 lb)
- une hauteur libre minimale de 5 mètres (15 pieds)

plan d' installation :



suggestions de points d' accroches : (si points d' ancrages au sol non existants)

- autour d' arbres à l' aide de sangles supportant 2 tonnes chaque (aux deux extrémités)
- barils d' eau (ou tout autres matériaux lourds) pouvant être positionnés sur des palettes en bois, le tout sangle
- pinces enfoncées dans le sol (pour planter les pinces, vérifier qu' aucun réseau de gaz, eau électricité ne passe à cet endroit!)

son et lumières :

- système de son adéquat adapté à cd ou mp3
- retour plateau (si possible)
- éclairages de base (à régler avec l' artiste lors des répétitions/installation matériel)

matériel fourni par l' artiste :

- plateformes / câble / élingues / manilles / ressort / tirefort
- costume / maquillage

autres :

- 30 à 45 min de préparation pour installer et tester le fil . Présence d' un technicien si les points d' ancrages sont à installer .
- 30 min pour répéter une fois le numéro, présence des techniciens son et lumières requises .
- Prévoir une loge avec miroir, bien éclairée
- prévoir un lieu d' échauffement avec sol propre et dans une salle si possible chauffée.

Cette fiche exemple donne une idée, mais tout est adaptable sur demande . Cependant, le non respect de la fiche technique sans approbation de l' artiste au préalable peut entrainer l' annulation du numéro si les conditions sont jugées dangereuses et/ou précaires ...

